

# KATE WERBLE GALLERY

83 VANDAM STREET NEW YORK, NY 10013

# VOGUE

Cover Editorial with Arizona Muse  
Greg Lotus  
Vogue Mexico, May 2014, pgs. 218-226



# KATE WERBLE GALLERY

83 VANDAM STREET NEW YORK, NY 10013

## *full color*

Toda mujer conoce que los matices de la vida se logran a través de las experiencias propias y afrontando riesgos. En Arizona Muse, el tono que viste su destino es el... Éxito. Vestido con plisado y *print* multicolor, gargantilla con perlas *oversize*, maxi anillo y sobre *XXL*, todo de Chanel.



# KATE WERBLE GALLERY

83 VANDAM STREET NEW YORK, NY 10013



# KATE WERBLE GALLERY

83 VANDAM STREET NEW YORK, NY 10013

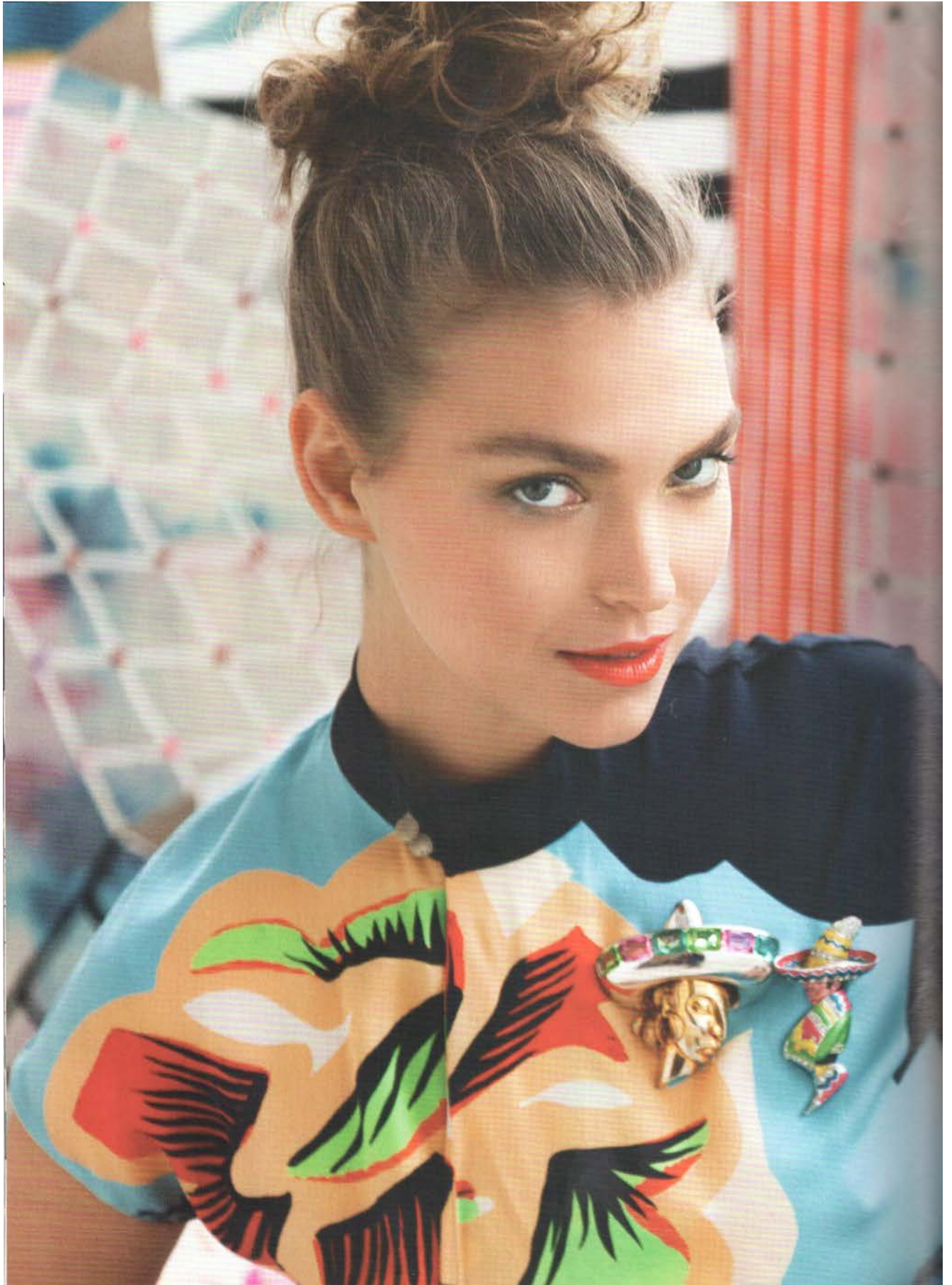


## *rosa pop*

Top transparente con detalles de jersey tejidos y flores XXL, de Prabal Gurung; blazer con *mixprint* digital, de Libertine. EN PÁGINA OPUESTA: top y falda tejidos en lana con flores en cuero, de Balenciaga; collar de pompones, de Alexis Bittar; zapatos *So Kate* en piel de pitón, de Christian Louboutin.

# KATE WERBLE GALLERY

83 VANDAM STREET NEW YORK, NY 10013



# KATE WERBLE GALLERY

83 VANDAM STREET NEW YORK, NY 10013



## *rojo edén*

El nuevo paraíso se enciende en el tono de la pasión y del deseo. Incandescentes rosas envuelven la silueta de una nueva Venus que esboza los trazos de una era abstracta. Blusa y falda *A line*, ambas de Stella McCartney; *cuff* de Alexis Bittar; botines *Inferno* en cuero, de Gianvito Rossi.

# KATE WERBLE GALLERY

83 VANDAM STREET NEW YORK, NY 10013

## *luz floral*

Suéter de Chanel; collar XL, de Daniel Von Weinberger de la colección personal de Barbara Berger. EN ESTE REPORTAJE: peinado, David Von Cannon para Streeters; maquillaje, Angie Parker/ Altered Agency; manicura, Jackie Salisbury para Kramer + Kramer; AD, Juan Carlos Castro; asistentes de moda, Seppie Tirabassi y Alexandra Kulukundis; modelo, Arizona Muse representada por Next; agradecimientos a la artista Laurel Sparks por el uso de su estudio y piezas de arte; agradecimiento especial a Jack Studio y Jackstudios.com.

